O José Ignacio International Film Festival (JIIFF) e o VI Encontro de Ideias Audiovisuais da Mostra Internacional de Cinema em São Paulo unem forças em uma colaboração inédita voltada ao fortalecimento da indústria cinematográfica latino-americana. Esta aliança estratégica reúne duas importantes plataformas de promoção, circulação e desenvolvimento do audiovisual na região, com o objetivo de ampliar as conexões internacionais, fomentar coproduções e impulsionar novos talentos.

Como parte central desta aliança, lançamos a convocatória exclusiva para projetos brasileiros, com o objetivo de impulsionar o talento audiovisual do país, fortalecer conexões com o mercado internacional e ampliar oportunidades de coprodução e circulação global.

Em 16 de maio de 2026, abrimos a convocatória brasileira para a seleção de um projeto que integrará o JIIFF Lab 2027, por meio da parceria entre o Working JIIFF e o Encontro de Ideias Audiovisuais.

JIIFF Lab 2027

O JIIFF Lab afirma-se como uma plataforma central de mercado do JIIFF, dedicada ao impulso de novos longas-metragens ibero-americanos de ficção. O programa combina formação, acompanhamento criativo e articulação profissional em um ambiente de proximidade e colaboração.

A iniciativa tem como foco o amadurecimento de longas-metragens com potencial de circulação internacional, buscando promover alianças, fortalecer a viabilidade dos projetos e aproximá-los de parceiros estratégicos para sua realização.

O JIIFF Lab reunirá uma seleção destacada de projetos e uma das mais relevantes estruturas de premiação da América Latina, buscando impulsionar a realização dos filmes e consolidar-se como um espaço estratégico para o fortalecimento do cinema e das coproduções ibero-americanas.

BASES E REGULAMENTO 2027

Para produtores e diretores de cinema de ficção Ibero-Americana que estejam trabalhando em um projeto em desenvolvimento.

APRESENTAÇÃO

O JIIFF Lab é um espaço concebido para fortalecer projetos de longas-metragens de ficção em etapa de desenvolvimento. O Lab é destinado a duplas formadas por diretores emergentes e produtores com experiência na indústria cinematográfica de toda a Ibero-América.

Durante cinco dias, os participantes trabalharão no fortalecimento de seus projetos por meio de assessorias, mentorias com profissionais de reconhecida trajetória e espaços de networking voltados ao desenvolvimento artístico, estratégico e financeiro das obras.

O laboratório será realizado em formato online durante as primeiras semanas de janeiro e presencialmente em José Ignacio, Uruguai, entre 27 e 31 de janeiro de 2027.

A organização do JIIFF Lab selecionará oito projetos da Ibero-América, representados por um total de dezesseis participantes (8 duplas de diretor-produtor). Desses projetos, pelo menos dois serão uruguaios.

As duplas participarão de uma etapa final de pitching, na qual um júri especialmente convidado reconhecerá os projetos com diferentes prêmios para contribuir com o fortalecimento e a realização dos filmes.

CONVOCATÓRIA BRASIL | ALIANÇA JIIFF – ENCONTRO DE IDEIAS AUDIOVISUAIS

Como parte da aliança estratégica entre o Working JIIFF e o VI Encontro de Ideias Audiovisuais da Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, foi lançada esta convocatória exclusiva para projetos brasileiros de longa-metragem de ficção em desenvolvimento.

As inscrições estarão abertas de 16 de maio a 25 de setembro de 2026 e deverão ser realizadas exclusivamente por meio do formulário disponibilizado na página oficial do Encontro de Ideias Audiovisuais.

Um comitê de seleção vinculado ao JIIFF escolherá oito projetos finalistas brasileiros.

Os oito projetos selecionados participarão de sessões presenciais de pitching durante os três dias do Encontro de Ideias Audiovisuais em São Paulo, apresentando seus projetos a um painel de profissionais convidados da indústria audiovisual internacional.

Entre os projetos participantes do pitching, um projeto vencedor será selecionado para integrar diretamente o JIIFF Lab 2027, em José Ignacio, Uruguai.

A QUEM SE DESTINA

Com o objetivo de dar visibilidade e apoiar novos olhares, a convocatória é destinada a duplas de diretor e produtor que estejam desenvolvendo um projeto de longa-metragem de ficção de um país ibero-americano.

Caso sejam selecionados, tanto o diretor quanto o produtor deverão participar integralmente de todas as atividades previstas no âmbito do JIIFF Lab, tanto online quanto presenciais.

A inscrição implica a aceitação integral destas bases e o compromisso de participação em todas as etapas do programa.

CRITÉRIOS DE ELEGIBILIDADE

O candidato, produtor do projeto, deverá verificar o cumprimento dos seguintes requisitos:

Dos projetos

1. Ser um projeto de longa-metragem de ficção em desenvolvimento, com orçamento de até US$ 1.500.000.
2. Contar com no mínimo 25% de financiamento garantido. A organização poderá solicitar documentação comprobatória desse financiamento.

Dos diretores

1. Ter nascido ou residido há pelo menos três anos em qualquer país da Ibero-América.
2. Ter dirigido ao menos um curta-metragem e no máximo um longa-metragem de ficção.

Dos produtores

1. Ter nascido ou residido há pelo menos três anos no país da produtora candidata, a qual deverá estar sediada em qualquer país da Ibero-América.
2. Ter produzido ao menos um longa-metragem de ficção que tenha participado de um festival internacional de cinema.
3. Possuir nível avançado de espanhol e inglês.

Do candidato

1. Poderá se inscrever mesmo que tenha participado de chamadas anteriores ou tenha sido selecionado em edições passadas.
2. Poderá inscrever mais de um projeto. No entanto, poderá ser selecionado apenas por um projeto.

INSCRIÇÃO

Para a inscrição, deverão ser seguidos todos os seguintes passos:

1. Ler atentamente as bases e o regulamento.
2. Os projetos brasileiros deverão preencher o formulário específico correspondente à convocatória realizada em parceria com o Encontro de Ideias Audiovisuais da Mostra Internacional de Cinema em São Paulo até o dia 25 de setembro de 2026 – Link do formulário de inscrição.
3. A inscrição será realizada exclusivamente por meio do formulário oficial, e somente serão considerados os projetos enviados dentro do prazo da convocatória.
4. O projeto deverá ser aplicado em português e espanhol.
5. As informações fornecidas no formulário poderão ser utilizadas nas comunicações e nos catálogos oficiais do espaço de indústria.
6. O pagamento da inscrição deverá ser realizado no momento da candidatura, e o comprovante de pagamento deverá ser anexado ao formulário de inscrição.
7. Link para pagamento da taxa de inscrição.

A convocatória internacional possui dois prazos de inscrição:

1. Primeiro deadline: sábado, 29 de agosto de 2026, às 18h. Custo: R$100.
2. Segundo deadline: sábado, 25 de setembro de 2026, às 18h. Custo: R$150.

A organização se reserva o direito de solicitar documentação adicional tanto durante o processo de avaliação quanto em etapas posteriores de participação no JIIFF Lab 2027.

COMO SERÁ O JIIFF LAB

O JIIFF Lab é um laboratório de desenvolvimento de longas-metragens de ficção concebido para que cada dupla participante analise e fortaleça seu projeto por meio de assessorias, tutorias com profissionais da indústria cinematográfica internacional e espaços de networking especialmente voltados ao seu desenvolvimento.

Os diretores terão acesso a assessorias individuais e tutoriais em grupo com especialistas internacionais focadas em direção, roteiro, montagem, desenho de som, fotografia, desenho de audiência e apresentação de projetos (pitching).

Os produtores participarão de assessorias e tutorias em grupo voltadas ao desenvolvimento de estratégias de coprodução, internacionalização e posicionamento de seus projetos, além de participarem de espaços de networking com seus pares e profissionais convidados, com o objetivo de ampliar suas possibilidades de desenvolvimento e financiamento.

O laboratório será desenvolvido em duas etapas:

Online

Contará com duas instâncias virtuais durante o mês de janeiro, prévias à participação presencial em José Ignacio.

Presencial

Será realizado entre 27 e 31 de janeiro de 2027, em José Ignacio, Uruguai.

Ao final, as duplas participarão de uma sessão de pitching na qual apresentarão seus projetos a um júri especialmente convidado e outros profissionais da indústria, em um contexto voltado à geração de visibilidade, novas alianças e oportunidades concretas para sua realização.

Paralelamente, o Working JIIFF promoverá diferentes instâncias de networking e intercâmbio entre os participantes do JIIFF Lab, os convidados do festival e outras iniciativas de seu ecossistema.

PRÊMIOS

Os prêmios do JIIFF Lab são concebidos como um impulso decisivo para que os projetos avancem em seu percurso e se concretizem como filmes. Os reconhecimentos têm como objetivo fortalecer o desenvolvimento, apoiar as filmagens e contribuir para a pós-produção das obras.

Fundo Pfeffer del Sur

O Fundo Pfeffer del Sur reconhecerá um projeto ibero-americano vinculado à indústria audiovisual uruguaia com um fundo de US$ 50.000 destinado ao desenvolvimento de um projeto em coprodução.

Musitelli Film & Digital

A Musitelli Film & Digital concederá um prêmio equivalente a US$ 50.000 em aluguel de equipamentos de filmagem para a etapa de produção.

COLOUR by Grup Mediapro

A COLOUR by Grup Mediapro concederá um pacote integral de finishing no valor de US$ 25.000 para um dos projetos participantes.

Encontro de Ideias Audiovisuais da Mostra Internacional de Cinema em São Paulo

O Encontro de Ideias Audiovisuais da Mostra Internacional de Cinema em São Paulo reconhecerá um dos projetos participantes com convite para integrar sua edição de 2027.

DA SELEÇÃO

A seleção dos projetos brasileiros ficará a cargo de um comitê formado pelo José Ignacio International Film Festival e pelo VI Encontro de Ideias Audiovisuais da 50ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, organizações responsáveis pelo JIIFF Lab 2027, que se reservam o direito de solicitar informações adicionais aos proponentes, caso julguem necessário.

Serão considerados aspectos como a originalidade da proposta, a solidez artística do projeto, sua viabilidade de produção, o potencial de circulação internacional e a relevância da parceria entre direção e produção.

A organização do Working JIIFF promoverá a formação de alianças com instituições parceiras para reunir apoio e acompanhar a participação das duplas selecionadas.

A organização se reserva o direito de alterar a quantidade de projetos selecionados caso considere necessário.

Cada candidato será notificado por e-mail sobre sua seleção e deverá confirmar sua participação em até uma semana após o recebimento da notificação. Caso contrário, outro projeto poderá ser selecionado.

Uma vez selecionados, os projetos deverão incluir o logo do JIIFF e do JIIFF Lab / Working JIIFF / Encontro de Ideias, em materiais futuros do projeto e na versão final do filme, além do texto:

“Seleção JIIFF Lab | Working JIIFF 2027 | Encontro de Ideias”.

Para mais informações ou consultas, escrever para o seguinte e-mail: encontro.de.ideias@mostra.org

FORMULÁRIO

O produtor majoritário é o candidato. Para participar, deverá preencher o FORMULÁRIO até o dia 25 de setembro de 2026.

(A informação fornecida aqui será utilizada para os materiais de comunicação do JIIFF, Working JIIFF e Encontro de Ideias.)